Tiết 21: **ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM**

**A. CHUẨN BỊ:**

- HS xem lại các văn bản đã học và thực hiện các câu hỏi 1, 2, 3 sgk/ 104

- Chép bài vào tập học và hoàn thành phần còn trống mục II.3

**B. BÀI GHI:**

 **I/ Lập bảng thống kê những văn bản truyện kí Việt Nam đã học:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stt | **Tên văn bản - Tác giả** | **Thể loại** | **Phương thức biểu đạt** | **Nội dung chủ yếu** | **Đặc sắc nghệ thuật** |
| 1 | Tôi đi học-ThanhTịnh | Truyện ngắn | Tự sự xen miêu tả và biểu cảm | Nhân vật tôi nhớ lại những kỉ niệm khó quên về buổi tựu trường đầu tiên của mình. | - Đậm chất trữ tình, giàu chất thơ.- Kết hợp hài hoà giữa kể, miêu tả với bộc lộ tâm trạng, cảm xúc. |
| 2 | Trong lòng mẹ(Những ngày thơ ấu)- Nguyên Hồng | Hồi kí | Tự sự xen miêu tả và biểu cảm | Những cay đắng, tủi cực cùng tình yêu thương mẹ sâu sắc của bé Hồng. | - Lời văn chân thực, giàu cảm xúc.- So sánh ấn tượng. |
| 3 | Tức nước vỡ bờ (Tắt đèn)- Ngô Tất Tố | Tiểu thuyết | Tự sự | Tố cáo bộ mặt tàn ác, bất nhân của xã hội thực dân phong kiến lúc bấy giờ. Đồng thời ca ngợi vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ nông thôn, vừa giàu tình yêu thương vừa có sức sống tiềm tàng mạnh mẽ. |  Ngòi bút miêu tả hiện thực một cách chân thực, sinh động. |
| 4 | Lão Hạc- Nam Cao | Truyện ngắn | Tự sự xen miêu tả và biểu cảm | Số phận đau khổ, bế tắc của người nông dân nghèo trong xã hội cũ và phẩm chất cao quý tiềm tàng của họ. | - Nhân vật có chiều sâu tâm lí.- Lời văn đa giọng điệu, đậm chất triết lí.- Ngôn ngữ giàu tính tạo hình và sức gợi cảm.  |

**II/ Những điểm giống và khác nhau về nội dung và hình thức nghệ thuật của 3 văn bản : *Trong lòng mẹ , Tức nước vỡ bờ* và *Lão Hạc* .**

1. Giống nhau:

- Đều là văn tự sự, là truyện kí hiện đại (1930 – 1945).

- Đều lấy đề tài về con người và cuộc sống xã hội đương thời của tác giả; đều đi sâu miêu tả số phận cực khổ của những con người bị vùi dập .

- Đều chứa chan tinh thần nhân đạo (yêu thương, trân trọng những tình cảm, phẩm chất đẹp đẽ của con người; tố cáo những gì tàn ác, xấu xa).

- Đều có lối viết chân thực, gần với đời sống (bút pháp hiện thực)

2. Khác nhau: (HS dựa vào bảng thống kê bên trên để trình bày) => Tự làm

3. Trong 3 văn bản trên, em thích nhất nhân vật hoặc đoạn văn nào? Vì sao?

**III/ Luyện tập:** Viết đoạn văn ngắn khoảng một trang giấy tập trình bày cảm nhận của em về 1 trong 3 nhân vật sau: bé Hồng, chị Dậu, lão Hạc

**C. DẶN DÒ:**

- Ôn lại nội dung bài học trên.

- Hoàn thành bài luyện tập vào tập học.

- Chuẩn bị bài “Cô bé bán diêm”.